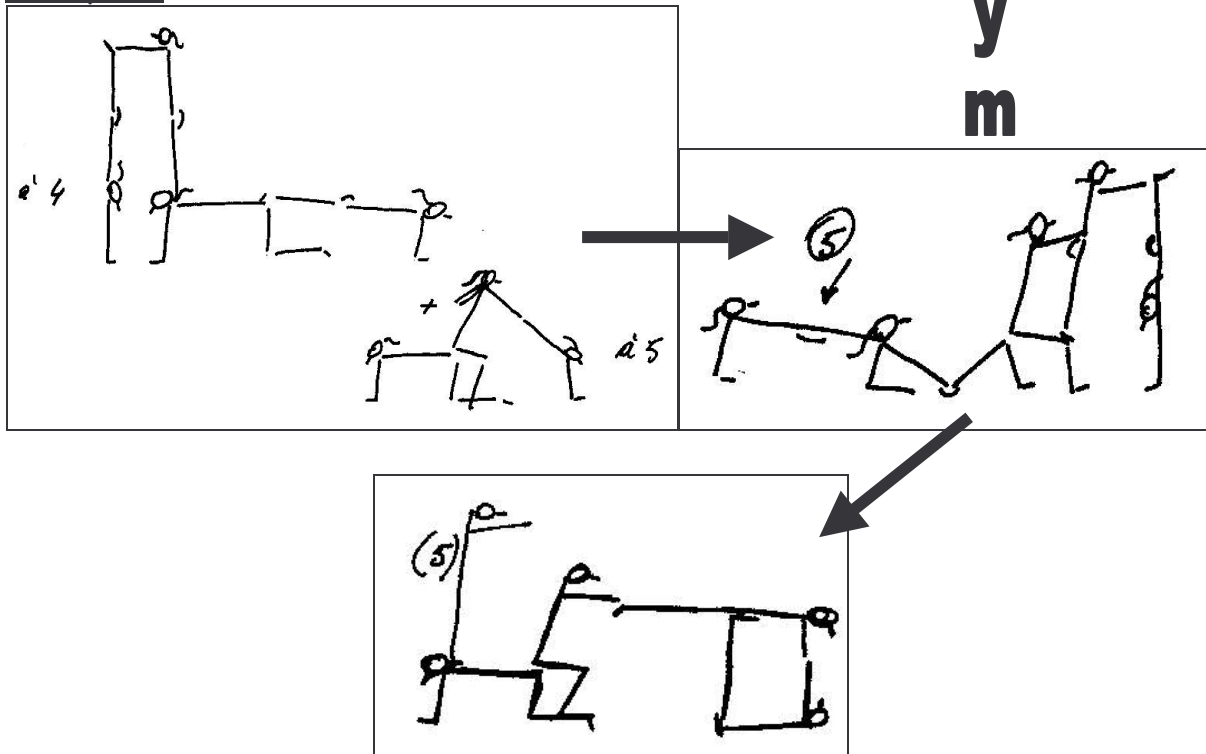


TestAcroGym

1) Imposé



a/interpréter mes chef-d'œuvres picturaux

b/Construire et démonter les trois modules

c/liaison fluide et esthétique

d/chaque module doit être « tenu » 4 secondes avant démontage

2) Création

Enchaîner le montage et le démontage de trois modules librement inspirés à partir des documents fournis. (ou à puiser sur le site du collègue :

www.csgn.be/EP/acro.htm) 😊

Y inclure de préférence une entrée et une sortie originale. (à 3, 4 ou 5).

3) Evaluation

F : fluidité du montage et du démontage

O : originalité de la prestation

T : tenue et finition des éléments (ex : jambes tendues, etc..)

E : utilisation de l'espace