

Construire l'histoire de l'art : de la Renaissance au Classicisme

1. La sculpture : de la Renaissance au Baroque



Donatello, *David* (1430-1432)



Michel-Ange, *David* (1501-1504)



Le Bernin, *David* (1624)

2. La peinture : du Baroque au Classicisme et au Néoclassicisme



Rubens, *L'enlèvement des Sabines* (1635)



Poussin, *L'enlèvement des Sabines* (1637)



David, *L'enlèvement des Sabines* (1799)

3. L'architecture : du Classicisme au Néobaroque



Château de Versailles (1661-1682)



Palais de Peterhof, Saint-Petersbourg (1714)